

Activiteit bij poëzieposter of raamgedicht 'Dectie' voor groep 5 t/m 8

1. Introductie van het gedicht

Bekijk samen met de leerlingen het gedicht. Wat zien ze? Wat valt op? Wie kan dit gedicht voorlezen precies zoals het er staat? Over welke woorden struikel ze? En wie kan het gedicht voorlezen zoals je denkt dat de woorden 'horen'. Wat is het verschil? Hoe zou dat kunnen?

2. Woorden in de war

Wat is er gebeurd met sommige woorden in het gedicht? Schrijf het woord zggheen op het bord. Hoe zou dit woord 'horen'? Zet dat woord ernaast. Doe hetzelfde met een ander gehusseld woord uit het gedicht. Wat is met deze woorden gebeurd? Ontdek met elkaar dat de eerste en de laatste letter hetzelfde zijn gebleven, maar dat de andere letters door elkaar zijn gegaan.

3. Woraam spant hij dat niet?

Wat zegt de schrijver van het gedicht eigenlijk? De ik-persoon is een beetje boos op de leraar. Heeft hij gelijk? Waarom wel of waarom niet? Waarom snapt de leraar niet wat de ik-persoon zegt? Zou hij dat echt niet snappen? Waarom heeft de schrijver deze woorden eigenlijk zo opgeschreven?

4. Husselwoorden

Schrijf een woord op het bord. Schrijf daaronder alleen de eerste en de laatste letter, met ruimte voor de andere letters. Welke letters blijven over? Als je die door elkaar husselt, welke andere woorden kun je dan maken?

5. Gedicht met husselwoorden

Een dictee maak je om zo goed mogelijk te oefenen hoe je woorden schrijft. Bij het dictee van Hans Hagen lijkt dat niet overal gelukt. Maar eigenlijk is dat erg knap van de dichter. De leerlingen gaan het zelf proberen. Ze maken een gedicht van vier regels, rijmen is niet nodig. Vraag de kinderen waar ze goed in zouden willen zijn, net als de schrijver van het dictee. Vervolgens verzinnen ze hoe dat eruit kan zien, flink overdrijven mag! Tot slot geven ze het gedicht een titel. Als het gedicht klaar is, 'vertalen' ze het naar een gedicht vol husselwoorden. Ze laten het gedicht vervolgens voorlezen door iemand anders uit de groep; eerst precies zoals het er staat. Daarna hoe hij of zij denkt dat de woorden 'horen'.

Hulp bij het dichten:

- Maak een lijstje van dingen waar je goed in zou willen zijn en kies er een.
- Stel je voor dat je dit aan het doen bent en verzamel daarbij zoveel mogelijk woorden. Leef je in!
- Gebruik minimaal een zintuig: zoek woorden bij iets wat je hoort, ziet, proeft ruikt of voelt.
- Schrijf het op ongeveer zoals je het aan een vriend(in) zou vertellen.
- Herschrijf, haal woorden weg die er niet toe doen, voeg woorden toe die het gedicht aankleden.

Bijvoorbeeld:

bsaketbellan
ik kan heel geod bsaketbellan
ik gooi ekle bal derikt raak
en beovndien
ben ik de slentse van de sraatt

6. Een tekening bij het gedicht

Vraag de leerlingen goed naar de afbeelding te kijken. Wat zien ze? Wat voor vogel is dit? Wat is anders als bij een gewone mus? Waarom zou de illustrator dat hebben gedaan? Passen gedicht en illustratie bij elkaar? Waarom vinden ze dat? De leerlingen maken bij hun gedicht een illustratie die zij vinden passen.

7. Tot slot

Organiseer een voorleesmoment waarbij alle husselgedichten achter elkaar, zonder vertaling, worden voorgelezen. Lees alleen, als dat nodig is, de vertaling voor. Stel tenslotte alle gedichten tentoon en nodig bezoekers uit.

8. Toegift

Hoe het gedicht van Hans Hagen klinkt als je de woorden "gewoon" zou lezen hoor je via de volgende [link](#).

Bron: www.plint.nl, 2018